KİPAŞ'TAN

Bizi Keşfet

EYLÜL 2024 / 55. SAYI



NEZİHE SİNEM ÖKSÜZ DEDEBAYRAKTAR, "40 YAŞ ALTI EN GÜÇLÜ CEO" ARAŞTIRMASINDA 7. SIRADA!

Sayfa 4'de

İÇİNDEKİLER

5 **TAKDİRNAME**
Kahramanmaraş İl Jandarma Komutanlığı'ndan güvenlik amirimize takdirname!

6 **PROGRAM**
Genç mezunlar için yeni programımız K-Gen başlıyor!

7 **ETKİNLİK**
Yemekhanemizde çalışanlarımız için Maraşlıyık Ede etkinliği düzenlendi.

8 **SOSYAL SORUMLULUK**
Kipaş Vakfı'ndan Ümmügülsüm'e destek!


10
MESLEK LİSESİ MEZUNLARI İLE GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ K-START PROGRAMI


16
KİPAŞ KAĞIT HAMMADDE HAKEDİŞ PLANLAMA BİRİMİMİZİ TANIYALIM!


19
KİPAŞ AKADEMİ KİNOVA LMS: YENİ ÖĞRENME SAYFAMIZLA KARŞINIZDAYIZ!

26 **SAĞLIK**
Maymun çiçeği virüsü nedir?

28 **TARİH**
Göbeklitepe tarihin sıfır noktası!

30 **ETKİNLİK**
Kahramanmaraş'ta tekne keyfi!

35 **TAVSİYE**
Okula yeni başlayacak öğrenciler için ebeveynlere tavsiye!



5 ÜLKE, 8 ŞEHİR, 4 GEZGİN!



KAHRAMANMARAŞLI MİLLİ ATICI YUSUF DİKEÇ

Nezihe Sinem Öksüz Dedebayraktar, *"40 Yaş Altı En Güçlü CEO"* Araştırmasında 7. Sırada!

Ekonomist Dergisi'nin her yıl düzenlediği **"40 Yaş Altı 40 CEO"** Araştırması'nda Kipaş Kağıt Grubu CEO'muz Nezihe Sinem Öksüz Dedebayraktar, bu yıl 7. sırada yer aldı.

İş dünyasının genç liderlerini çevik yönetim anlayışları ve başarılarıyla öne çıkaran bu prestijli araştırmanın dokuzuncusu, Nezihe Sinem Öksüz Dedebayraktar'ın yenilikçi vizyonunu ve olağanüstü liderlik yeteneklerini bir kez daha vurguladı.

Kipaş Kağıt Grubu'nun başarıya giden yolunda önemli bir rol oynayan Dedebayraktar, şirketimizi zirveye taşıyan stratejik kararları ve etkili yönetim anlayışı ile dikkat çekti. Bu başarısı, Kipaş Ailesi olarak bizi gururlandırıyor ve şirketimizin gücünü ve etkililiğini bir kez daha gözler önüne seriyor.

Kipaş Ailesi olarak, Yönetim Kurulu Üyemiz ve CEO'muz Nezihe Sinem Öksüz Dedebayraktar'ı bu önemli başarısından dolayı içtenlikle tebrik ediyor ve başarılarının devamını diliyoruz.



Nezihe Sinem Öksüz Dedebayraktar
Kipaş Holding Yönetim Kurulu Üyesi

Kahramanmaraş İl Jandarma Komutanlığı'ndan

Güvenlik Amirimize Takdirname

5188 sayılı Özel Güvenlik Hizmetlerine Dair Kanun kapsamında, Kahramanmaraş İl Jandarma Komutanlığı sorumluluk bölgesinde bulunan işyerimizde silahlı güvenlik görevlileri hizmet vermektedir.

Kahramanmaraş İl Jandarma Komutanlığı tarafından işyerimizdeki güvenlik görevlilerinin denetim ve kontrolleri yasal mevzuat çerçevesinde titizlikle gerçekleştirilmiştir. Denetim sonuçlarına göre, güvenlik hizmetlerinin etkin yürütülmesi, disiplinli görev bilinci, ekip çalışması ve Jandarma ile işbirliği konularındaki başarımız takdirle karşılanmıştır.

Bu bağlamda, Güvenlik Amirimiz Halit Köfte'ye KÇS Kipaş Çimento yönetimi huzurunda takdirname verilmiştir. Halit Köfte'nin başarılı hizmet anlayışı ve yönetim yetenekleri, güvenlik süreçlerimizin kalitesini artırmış ve işyerimizin güvenliğini sağlamada önemli bir rol oynamıştır.

Güvenlik Amirimize gösterdiği özveri ve katkılarından dolayı teşekkür ederiz. Ekip çalışması ve disiplinli hizmet anlayışımızla, güvenlik alanındaki standartlarımızı sürekli olarak yükseltmeye devam edeceğiz.



T.C.
KAHRAMANMARAŞ VALİLİĞİ
İl Jandarma Komutanlığı

01 Temmuz 2024

TAKDİRNAME

Sayın Halit KÖFTE

1. 5188 sayılı kanun, yönetmelik, genelge, yönerge, talimatlar ve emirler doğrultusunda yüksek sorumluluk bilinci içerisinde görevinizi başarıyla yerine getirdiğiniz ve takdire şayan çalışmalarınızı memnuniyetle müşahede ettim.

2. Sizi, başarılı çalışmalarınızdan dolayı takdir eder, başarılarınızın devamını dilerim.

Kamil ÇAKIR
Tuğgeneral
Komutan V.

Kamu ve Güvenlik Şube Müdürü

Genç Mezunlara *Büyük Fırsat:* K-Gen Programı Başlıyor!

Kipaş Holding olarak, üniversitelerden yeni mezun genç yeteneklere iş dünyasında sağlam bir başlangıç yapma fırsatı sunan K-Gen Programı'nı gururla duyuruyoruz.

K-Gen Programımız, yenilikçi düşünceye sahip, takım çalışmasına yatkın, müşteri odaklı ve sürekli öğrenmeye açık bireyleri hedef alıyor. Program, katılımcıların kişisel ve profesyonel hedeflerini birleştirerek onlara kapsamlı bir kariyer başlangıcı sağlıyor.

Kipaş Holding İnsan Kaynakları Direktörümüz Gökhan AZAKPUR, ***"K-Gen Programı, genç mezunların potansiyellerini keşfetmelerini ve iş dünyasında başarılı bir kariyere adım atmalarını sağlamak için tasarlandı. Programımız, katılımcılara hem kişisel hem de profesyonel gelişim fırsatları sunarak, onları geleceğin liderleri olarak yetiştirmeyi amaçlıyor"*** dedi.

Geleceğinizi şekillendirmek ve iş dünyasında güçlü bir başlangıç yapmak için K-Gen Programı'mızı keşfedin. Başvuru ve detaylı bilgi için sosyal medya hesaplarımızı ziyaret edebilirsiniz.

Kipaş Holding olarak, genç yeteneklerle iş gücümüzü güçlendirmek ve birlikte daha başarılı projelere imza atmak için sabırsızlanıyoruz.



Lezzetli Bir Etkinlik: *"Maraşlıyık Ede"* Yemekleri Çalışanlarımız İçin Hazırlandı







Kipaş ailesi olarak, çalışanlarımızın mutluluğunu ve iş yerinde keyifli vakit geçirmesini sağlamak amacıyla yemekhanelerimizde özel bir etkinlik düzenledik. "Maraşlıyık Ede" adı altında gerçekleştirdiğimiz bu etkinlikte, Kahramanmaraş'a özgü lezzetli yemekler çalışanlarımız için hazırlandı.

Etkinliğimiz, Kahramanmaraş'ın zengin mutfak kültürünü tanıtmanın yanı sıra, ekip bağlarını güçlendirmeyi ve kurum kültürümüzü pekiştirmeyi hedefliyor. Çalışanlarımızın bu özel lezzetlerle bir araya gelerek keyifli vakit geçirmelerini sağlamak, Kipaş Holding olarak önceliklerimiz arasında yer alıyor.

Etkinlikte sunulan kahramanmaraş mutfağının eşsiz tatları, çalışanlarımız tarafından büyük ilgi gördü ve memnuniyetle karşılandı. "Maraşlıyık Ede" etkinliğimizle, birlikte geçirilen zamanın kalitesini artırarak işyerinde pozitif bir atmosfer yaratmayı sürdürüyoruz.

Kipaş ailesi olarak, çalışanlarımızın mutlu ve motivasyonu yüksek bir ortamda çalışmasını sağlamak için düzenlediğimiz etkinliklerle kurum içi bağlarımızı güçlendirmeye devam edeceğiz.

Kipaş Vakfı'ndan Ümmügülsüm'e *Umut Işığı*

Fatih Yenigül, 9 yıldır Kipaş ailesinin bir parçası olarak Mensucat Mamul Kumaş Ambarı'nda emek vermektedir.

Üç çocuk babası olan Fatih Bey'in 17 yaşındaki kızı Ümmügülsüm, doğuştan gelen Serebral Palsi hastalığı ile sağlıklı yaşam mücadelesi vermektedir. Ümmügülsüm'ün yürüyebilme yetisinin azalmasıyla birlikte, günlük yaşamını kolaylaştıracak bir tekerlekli sandalyeye ihtiyaç duyulmuştur.

Ailesinin bu zorlu sürecine duyarsız kalmayan Kipaş Vakfı, Ümmügülsüm'e umut olmak için harekete geçti. Üst yönetimimizin desteğiyle, Ümmügülsüm'e tam donanımlı bir akülü tekerlekli sandalye hediye edildi.

Bu anlamlı hediye, Ümmügülsüm ve ailesi için bir umut ışığı olurken, Kipaş ailesinin dayanışma ve yardımlaşma ruhunu bir kez daha ortaya koydu.



TÜBİTAK TEYDEB 1071

Destek Programı Kapsamında

Projemiz Onaylandı!

Business Finland iş birliğiyle başvurduğumuz 'Pamuk Atıklarından Nanokristalin ve Mikro/ Nanofibrillenmiş Selüloz Üretimi' projemiz kabul edildi ve destek almaya hak kazandı!

Business Finlans ve TÜBİTAK TEYDEB iş birliğiyle başvuruda bulunduğumuz ***"Pamuk Atıklarından Katma Değerli Ürünler Üretimi"*** başlıklı projemiz, 1071 Uluslararası ikili işbirliği destek çağrısı kapsamında kabul edildi.

Projede emeği geçen tüm ekip arkadaşlarımıza ve uluslararası işbirlikçilerimize teşekkür ederiz. Hep birlikte, daha yaşanabilir bir gelecek için önemli adımlar atmaya devam edeceğiz.



K-Start Programı

Adayları ile *Röportaj*



Mehmet Talha ÇALOĞLU

Ben Mehmet Talha ÇALOĞLU. Endüstriyel Kontrol ve Mekatronik Sistemler bölümünde Otomasyon alanında eğitim aldım ve şu anda otomasyon sistemleri ve otomasyon yazılım dilleri üzerine çalışıyorum.
K-Start programını okul müdür yardımcıları aracılığıyla öğrendim ve otomasyon yazılım dilinde kendimi geliştirmek için bu programa katılmaya karar verdim.

Her yönden ilgili bir ekiple karşılaşmak beni gerçekten memnun etti. Otomasyon ile ilgili ilk izlenimim, işlemleri ve görevleri otomatikleştirmek amacıyla kullanılan teknolojilerin, genellikle işlemleri hızlandırma, hata oranını düşürme ve verimliliği artırma potansiyeline sahip olduğudur. Ancak, sistemlerin doğru yapılandırılması ve bakımı da önemlidir; çünkü yanlış yapılandırılmış otomasyon süreçleri verimsiz olabilir veya sorun yaratabilir.

Mentorlerle ve eğitimlerle yaptığım görüşmeler, kendimi daha iyi geliştirmeme yardımcı oldu. Bilgi ve deneyim düzeyimi artırarak hem kendime hem de Kipaş'a daha fazla katkıda bulunabileceğimi düşünüyorum. K-Start programı, kariyer hedeflerime ulaşmamda önemli bir adım olabilir. Program sayesinde sektördeki bilgi ve becerilerimi geliştirme fırsatı bulacak, ayrıca profesyonel ağımı genişleterek daha geniş bir iş perspektifi elde edeceğim. Bu deneyimler, uzun vadeli kariyer hedeflerime ulaşma yolunda sağlam bir temel oluşturacak ve benim için değerli bir öğrenme süreci sağlayacaktır.

Kısaca kendimi tanıtayım. Ben Abdulkadir Taha ATAY. Aslen Kilis'liyim. Liseyi KAMETAL Elektrik Bakım Onarım Bölümünde okudum ve mezun oldum.

Kipaş'ı sosyal platformlardan takip ediyordum ve daha sonra K-Start adında projelerini gördüm. Projeleri inceleyip içeriğini öğrendikten sonra, bu programda yer almam gerektiğini düşündüm ve okulumuzun bölüm şefimiz Mehmet Bey'in desteğiyle başvurdum.

K-Start, insanın kendini geliştirmesine fırsat tanıyan ve kişinin yerinde saymasındansa daha ileriye gitmesine olanak sağlayan çok değerli bir program. Şu anda KİPAŞ Holding'in KÇS İşletmeleri Elektrik Bakım Onarım Bölümünde K-Start eğitim sürecimi geçiriyorum. Buradaki sektörün farklı olması, bu işe olan heyecanımı daha da artırdı. Bunu şöyle bir anımla örnekleyeyim: Ustam, fırının 8. katında lambanın değiştirilmesi gerektiğini söyledi. Hemen harekete geçtim ve 350 basamaklı merdivenden yukarı tırmanmaya başladım. Lambayı değiştirmeye geldiğimde fabrikanın belki de en yüksek yerindeydim ve bu durum bana büyük bir heyecan verdi.

K-Start, iş hayatım ve kariyerim açısından ilk başlangıç yerim. Bu program sayesinde meslek hayatıma bir adım önde başladığımı düşünüyorum. Verilen eğitimler, hem mesleki hem de kuruma dair ince detaylar bana çok şey kattı ve kendimi birkaç sene sonra çok farklı yerlerde görebiliyorum.



Abdulkadir Taha Atay



Muhammed Kerem Karabörk

Ben Muhammed Kerem Karabörk. TOKİ 21. Yüzyıl Teknik ve Mesleki Anadolu Lisesi'nde Tesisat ve İklimlendirme bölümünden mezun oldum. Arkadaşlarım arasında geçen bir sohbette K-Start programını duydum. Bilgi aldım ve projenin benim için faydalı olacağını düşünerek başvurdum.

İlk izlenimim, hiçbir bilgi sahibi olmama rağmen bizimle ilgilenen birçok insanın olduğu yönündeydi. Bizi çok kısa sürede program için hazırladılar. Kipaş, bizim gibi genç yetenekleri geliştirmekte ve her şeyin en iyisi olması için çalışmakta. Kipaş bu tür projelerle devam ediyor ve güzel çalışmalar ortaya koyuyor.

Projeye başlamadan önce zorlanacağımı düşünüyordum, ancak Kipaş'ın verdiği eğitimler ve kişisel gelişim destekleri sayesinde bu süreci kolaylıkla aştım. Kipaş, gerçekten kıyaslanamaz bir destek sunuyor ve ellerinden gelen tüm yardımı sağlıyor.

Ben Kenan Bakıcı. Kahramanmaraş Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Makina bölümünden mezun oldum. Stajımı Kipaş Holding bünyesinde yaptım ve bu süreçte K-Start programını duydum. Projenin oldukça etkileyici olduğunu düşündüm ve stajımın ardından başvurmaya karar verdim.

K-Start programında kaliteli eğitimler sunulmakta ve istihdam olanakları sağlanmakta. Projeyi bu kadar büyük düşünmemiştim. K-Start programı sayesinde şefliğe kadar yükselebileceğimi düşünüyorum. Eğitimlerimiz ve mentörlerimizle birlikte gelişmekten mutluyum.



Kenan Bakıcı



Ali Gök

Ben Ali Gök, 18 yaşındayım. Kahramanmaraş Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nden Makine Tasarım Teknolojisi alanında mezun oldum. Şu an Kipaş Holding Denim İşletmeleri'nde Makine Bakım Onarımcısı olarak çalışıyorum.

K-Start programı hakkında okulumdaki müdür yardımcım tarafından bilgilendirildim ve sonrasında programa başvurmaya karar verdim. K-Start programı bence oldukça faydalı bir girişim. İşbaşı yapmadan önce verilen "mesleki iş eğitimi" gibi yararlı içeriklere sahip. Program, bu alandaki bilgimi ve yeteneklerimi geliştirmeme yardımcı oldu.

K-Start programıyla birlikte Kipaş'a girdiğim için şanslı bir kişi olduğumu düşünüyorum. İşbaşı öncesi aldığım eğitimlerle, işe bilgilenmiş bir şekilde başlamanın kariyerimi olumlu yönde etkileyeceğine inanıyorum. Eğitimlerimiz ve mentor görüşmelerimiz, gündelik işlerime ve kariyer hedeflerime önemli katkılar sağlayacak.



Erkan Hançer

Merhaba, ben Erkan Hançer. Şehit İdare Ateşe Galip Özmen Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Bilişim Teknolojileri bölümünden mezun oldum. Stajımı Bilgi İşlem bölümünde yaptım. Arkadaşlarım arasında geçen bir sohbette K-Start programını duydum ve bu projenin benim için faydalı olacağını düşündüm, bu nedenle başvurdum.

Benimle ilgilenen ve destek olan birçok kişi oldu. Başlangıçta zorlanacağımı düşünmüştüm, ancak aldığım eğitimlerle özgüvenim yerine geldi. K-Start programına dahil olan tüm adaylar mesleki ve teknik eğitimler alıyor. Bu programa dahil olduğum için mutluyum.

Ben İbrahim Akdere, 2006 Kahramanmaraş doğumluyum ve Boğaziçi Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nden mezunum.

K-Start programını, Kipaş Mensucat'ta stajyerliğimin ardından İnsan Kaynakları tarafından öğrendim. Program hakkında detaylı bilgi aldıktan sonra, kendimi geliştirme fırsatı sunduğunu düşündüğüm için başvurmaya karar verdim.

K-Start programı, kariyer hedeflerime ulaşmamda önemli bir katkı sağlayacak. Haftalık eğitimlerimiz ve mentorlarımızın sağladığı bilgiler, kariyerim açısından değerli yönlendirmeler sunuyor. Bu destekler sayesinde, zamanla istediğim hedeflere ulaşabileceğime inanıyorum.



İbrahim Akdere



Mehmet Çağrı Kürtül

Ben Mehmet Çağrı Kürtül. Kahramanmaraş Endüstri Meslek Lisesi Elektrik-Elektronik bölümünden mezun oldum. Stajımı Kipaş Holding bünyesinde Boya Terbiye (Kumaş Boya) bölümünde yaptım.

K-Start programını hem okul arkadaşlarımdan hem de staj dönemimde Kipaş Eğitimleri'nde duydum. Program beni çok meraklandırdı ve katılmak istedim.

K-Start programının ilk izlenimim, hem eğitimler hem de işletme açısından oldukça etkileyici ve farklı olduğu yönündeydi. Eğitimler uzun vadede bana çok yararlı olacak şekilde hazırlanmıştı.
K-Start, Elektrik mesleki eğitimleri açısından bana büyük fayda sağlıyor. İşletmedeki ustalar sürekli olarak bana yardımcı oluyor ve yol gösteriyor. Uzmanlarım, iş eğilimlerine teşvik ediyor ve işlerin nasıl yapılacağını gösteriyor, bu sayede öğrenme sürecim destekleniyor.

Benim adım Muhammed Kamalak. Kahramanmaraş Endüstri Meslek Lisesi mezunuyum.

Stajımı Kipaş'ta yaparken, K-Start adında bir programın başlatıldığını öğrendim. Staj dönemimde bu programa katılmayı ve programa dahil olmayı çok istiyordum. Metal Teknolojisi alanında olduğum için, "Tekstil sektöründe kaynak işleri nasıl olur?" diye merak ediyordum. Daha sonra, işletmem tarafından telefonla aranıp fabrikaya görüşmeye çağrıldım ve bu habere çok sevindim.

Programa ilk başladığımda her şey normaldi, ancak zamanla her şey daha da güzelleşti. Eğitim Birimi sayesinde, her hafta aldığımız eğitimlerle bilgimi artırdığımı fark ettim.

Buradaki ustalar, formenler ve mentorler çok bilgili insanlar. Onlarla yaptığım her görüşme, kariyer hedeflerime bir adım daha yaklaşmamı sağlıyor.



Muhammed Kamalak



Muhammet Nergiz

Ben Muhammet Nergiz, 18 yaşındayım ve Makine Teknolojisi bölümünden 2024 yılında mezun oldum. Lise'deki makine bölümü hocalarımın tavsiyesi üzerine K-Start programını duyup başvurdum. Bu program sayesinde kendimi daha da geliştirebileceğimi düşünüyorum.

K-Start, eğitim ve gelişim destekli bir program olarak teknik eğitimler, yüz yüze ve çevrimiçi eğitimlerle yetkinliklerimizi artırıyor. Program, bizi sürekli olarak gelişmeye teşvik ediyor ve yerimizde saymamıza izin vermiyor. Bu sayede kendimizi sürekli olarak geliştiriyoruz.

Haftalık eğitimler, çevrimiçi eğitimler, işyerimizdeki ustaların verdiği öğütler, püf noktalar ve haftalık mentor görüşmeleri sayesinde geleceğime çok daha sağlam adımlarla ilerleyeceğime inanıyorum.

Ben Tamer Konuş. Kahramanmaraş Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Elektrik-Elektronik bölümünden mezun oldum. Stajımı Kipaş Holding bünyesinde bobinaj atölyesinde yaptım. Staj sürecimiz bitmeden önce K-Start programını duyurduklarında, programın mantıklı ve faydalı olduğunu düşündüm ve başvurdum.

Bu program sayesinde farklı işletmelerdeki çeşitli makineleri görme fırsatı buldum. K-Start, bana çok fazla tecrübe kattı. Genç yaştaki tüm arkadaşlarıma kesinlikle tavsiye ederim.



Tamer Konuş



Tunahan Nergiz

Adım Tunahan, 18 yaşındayım ve TOKİ 21. Yüzyıl Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nden mezun oldum.

K-Start programını lisedeyken arkadaşlarımdan duydum ve bu programa özen duydum. Lise diplomamı aldıktan sonra başvurmaya karar verdim ve bu karardan dolayı çok mutluyum.

K-Start bence oldukça etkileyici bir program. Bireylere, iş hayatına başlamadan önce önemli bir ön hazırlık fırsatı sunuyor. Programa dahil olarak, çeşitli eğitimlere katılıyor ve işin inceliklerini öğreniyoruz. Uzmanlarımız ve formlarımız da bize bu süreçte büyük destek sağlıyor.

Kariyer hedefim, müşteri odaklı ve temiz işçilikle çalışmak.

Merhaba, adım Serhat Karabörk. 17 yaşındayım ve TOKİ 21. Yüzyıl Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde Makine Bakım ve Onarım bölümünden mezun oldum. Stajımı Kipaş Holding bünyesindeki R6 işletmesinin iplik bölümünde yaptım. Stajım sırasında, böyle bir projenin varlığını duyduğumda bu uygulamanın geleceğim için çok faydalı olabileceğini düşündüm ve başvurdum.

K-Start projesinde ilk izlenimim, staj zamanındaki gibi kaliteli ve öğretici eğitimlerle karşılaşmak oldu. Bu eğitimler bizim için çok değerli ve iş konusundaki denetimlerin nasıl yapıldığını gösteriyor. Projeyi duyana kadar, lise mezunlarının genellikle normal işçi olabileceğini düşünüyordum, ancak bu proje sayesinde aklımdaki düşünceler değişti ve şefliğe kadar büyüdü. Eğitimler gerçekten çok öğretici ve mentorlarımız da çok güzel destek veriyor. Emeği geçen herkese teşekkür ederim.



Serhat Karabörk



Ahmet Arda Tatlı

Ben Ahmet Arda Tatlı, 18 yaşındayım. TOKİ 21. Yüzyıl Teknik ve Mesleki Anadolu Lisesi'nden mezun oldum.

Okuldaki bölüm şefim Aytekin hocam, numaramı Kipaş İnsan Kaynaklarına iletti ve bu sayede bana ulaşıldı. K-Start programı hakkında bilgilendirildim ve programa başvurdum.

Başlangıçta heyecanlı ve çekingen hissediyordum. Ancak zamanla ortama alıştım ve özgüven kazandım.

İsmim Süleyman Gökçe. 18 yaşındayım. TOKİ 21. Yüzyıl Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nden mezun oldum.

Aldığım eğitimlerin kariyerime faydalı olacağını düşünüyorum. Kipaş'ta müdür olma hayalim var. K-Start programının, kendimi geliştirmem ve hedeflerime ulaşmam açısından etkili olduğunu düşünüyorum.



Süleyman Gökçe



Muhammed Emin

İsmim Muhammed Emin Ekiz. Kipaş Holding Ring 6 Otomasyon Bölümünde çalışıyorum. K-Start programını okuldaki hocalarımdan duydum ve onların vesilesiyle başvurdum.

Burası gerçekten diğer şirketlere göre çok daha farklı. Başladığım günden beri gördüğümüz ilgi, buranın kurumsal bir firma olduğunu hatırlatıyor.

Gelecekte tekrar çalışmayı gerçekten isteyeceğim bir yer olduğunu söyleyebilirim. Kendini geliştirmek isteyen ve geleceğini planlamayı düşünen bütün genç arkadaşlarıma tavsiye ederim.

Adım Veli Kala. Kahramanmaraş Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Motorlu Araçlar Teknolojisi Bölümünden mezunum.

Okulumuzun müdür yardımcısı ve bölüm şefimiz bu projeden bahsetti. Hem kariyerim hem de kişisel bilgi gelişimime katkı sağlayacağını düşündüğüm için bu fırsatı değerlendirmek istedim. Şu anda Denim Makina Bakımda görev yapıyorum.



Veli Kala

KİPAŞ KAĞIT
HAMMADDE HAKEDİŞ PLANLAMA BİRİMİMİZİ
Tanıyalım



Savaş DEMİR
Kipaş Kağıt Hammadde Hakediş Planlama Sorumlusu

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, ben Savaş DEMİR. 1987 Kahramanmaraş doğumluyum. Evli ve 3 çocuk babasıyım. İşletme yüksek lisans mezunuyum. 2013 Temmuz ayından bu yana Kipaş Kağıt bünyesinde Hammadde Hakediş Planlama Birimi'inde Sorumlu olarak devam etmekteyim.

Departmanınızda yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

Kipaş Kağıt olarak alınan hammaddelerin (Atık kağıt ve kömür) alımlarının ilk kayıttan en son ödemesine kadar kontrolünü ve raporlama işlemini yapmaktayız. Gelen hammaddelerin analiz sonucuna göre değerlendirmesi yapılır, değerlendirme sonucuna göre de hak edişi hazırlanır.

Bu birimde çalışmayı neden tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz şirketin önemi nedir?

Kipaş Holding insana ve kurumsallığa değer veren, çalışanların kendilerini sürekli yenileyebileceği bir ortam yaratmaktadır. Bu durum bizlerin kariyerlerini şekillenmesinde çok önemlidir. Yaşadığımız şehirde en büyük firma olması da burada işe başlamamda etkili olmuştur.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

Başarı için yapılan işi sevmek, dürüst olmak ve inanmak önemlidir. Bu da ancak kendi yeteneklerinize uygun bir işte, sahip olunan değerle örtüştüğünde, hedeflere yönelik çalışarak olacağına inanıyorum.

Son olarak kurum içerisinde düzenli olarak çıkarmış olduğumuz Kipaş'tan dergimiz ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?

Holding bünyesinde ki yatırımlarından ve gelişmelerinden haberdar olmamız açısından işletme ve departmanlarının işleyişleri ve çalışanları hakkında bilgilerin yer alması bakımından çok faydalı bir çalışma olarak görüyorum. Emeği geçen arkadaşlara teşekkür ederim.

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, ben Süleyman İNCE. 1991 Kahramanmaraş doğumluyum. Evli ve iki çocuk babasıyım. Eskişehir Anadolu Üniversitesi Maliye Bölümü mezunuyum. 2008-2009 yıllarında Kipaş Holding Finansman Departmanı'nda lise stajımı tamamlayarak Kipaş Ailesine katıldım. 2009-2019 yılları arasında Kipaş Eğitim Kurumları'nda Muhasebe-Finansman Bölümü'nde çalıştım. Ağustos-2019 tarihinden bu yana Hammadde Hakediş Planlama Bölümü'nde çalışmaktayım.



Süleyman İNCE
Kipaş Kağıt Hammadde Hakediş Planlama

Departmanınızda yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

Yurtdışı ithal alınan atık kağıtların girişi yapılıp expertizlerin oran tespiti ve kâğıdın kalitesi verildikten sonra, bu bağlamda benim görevim kalitesine göre fiyatlandırma, fiyat farkı, occ farkına göre hak ediş düzenlenmesi olarak tanımlayabiliriz.
Yurtiçi ve ithal kömür sevkiyatı sağlandıktan sonra periyodik olarak çekin listesinin takibi, kömür faturalarının muhasebeleştirmesi ve Kipaş Holding Lojistik Departmanı ile koordine etmekteyim.
Yurtiçi Hammadde atık kağıt faturaları muhasebeleştirilerek kayıt altına alınır. Paperwork iş akış sisteminden onaya gönderilir.

Bu birimde çalışmayı neden tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz şirketin önemi nedir?

Kağıt sektörüne öncülük eden bir şirkette rol almak, katkı sağlamak, tecrübe ve gelişimim için önemli bir etken olduğunu düşünüyorum.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

Her zaman güvenilir, sabırlı ve net olunmalı.
Yeniliklere açık, sürekli gelişen bireyler olmalıyız.
Ayrıca çalışma hayatında ben değil biz olmayı hedef haline getirmeliyiz.

Son olarak kurum içerisinde düzenli olarak çıkarmış olduğumuz Kipaş'tan dergimiz ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?

Şirketimiz büyük bir aile, dergiyi sürekli takip etmekteyim. Böyle bir yayının olması çok güzel. Kipaş Ailesi çok büyük bir aile olduğu için her çalışanı ya da birimleri tanıyamıyoruz. Birimlerimizin dışındaki iş arkadaşlarımızın da nerede ne görev yaptığını bilmemize vesile oluyor.



Abdullah KARAKOYUN
Kipaş Kağıt Hammadde
Hakediş Planlama

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Ben Abdullah KARAKOYUN. 1984 Kahramanmaraş\ Göksün doğumluyum. Evli iki çocuk babasıyım. Eğitimimi KSÜ EMYO'dan 2008 yılında mezun olarak tamamladım. 03.02.2014 tarihinden itibaren Kipaş Ailesinin bir üyesiyim.

Departmanınızda yapmış olduğunuz görevi bizlere anlatır mısınız?

K.Maraş-Kayseri-Malatya Tesislerimizden alınan atık kâğıtların faturalandırılması, paperwork sistemine yüklenmesi, fabrikamıza gelen yurt içi atık kağıtların faturandırılıp paperworkte onaya gönderilmesi, fabrikamıza gelen dökme atık kâğıtların faturalandırılıp sisteme yüklenmesi, fabrikamıza gelen yerli atık kâğıtların hak ediş işleminin yapılması, görevlerim arasındadır.

Bu birimde çalışmayı neden tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalışmış olduğunuz şirketin önemi nedir?

Kipaş Holding kurumsallığa değer veren çalışanların kendilerini geliştirebileceği bir iş yeri. Bulunmuş olduğumuz şehrin tek ohldingi olması da burada işe başlamamda etkili olmuştur.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

İş hayatı uzun bir yol, önümüze çıkabilecek engellerde pes etmeden kararlı bir şekilde yol almalıyız. Çıkacak olan sorunlara ekip olarak uyumlu bir şekilde çözmeyi prensip edinmemiz gerekir.

Son olarak kurum içerisinde düzenli olarak çıkarmış olduğumuz Kipaş'tan dergimiz ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?

Başarılı bir çalışma emeği geçen tüm arkadaşlara teşekkür ederim.

Kipaş Akademi Kinova LMS:
Yeni Öğrenme Sayfamızla Karşınızdayız!

Merhaba, ben Ali Bozdağ. 28 Şubat 1988 tarihinde Kahramanmaraş'ta doğdum. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nde Bilgisayar Programcılığı eğitimi aldıktan sonra, İstanbul Üniversitesi'nde Coğrafya bölümünü tamamladım. Şu anda Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nde Coğrafya alanında yüksek lisans yapıyorum.

Profesyonel kariyerime Kipaş Holding İnsan Kaynakları Direktörlüğü Eğitim Biriminde devam ediyorum.

Burada, Kipaş Akademi Kinova'nın LMS Admin Kullanıcısı olarak, kurum genelinde öğrenme yönetim sisteminin hayata geçirilmesinde, Sahada LMS girişleri ve program hakkında genel bilgilendirme yaparak önemli bir rol üstlendim. Bugün de kullanıcılarımıza teknik destek sağlamaya devam ediyorum.

Aynı zamanda, Kinova LMS Eğitim Takip ve Planlama Raportörü olarak, eğitim süreçlerinin takibini ve planlamasını gerçekleştiriyorum. Bu rolümle beraber eğitimde dijital dönüşümü güçlendirmek ve süreçlerin verimliliğini en yüksek seviyeye taşımak, temel hedeflerim arasında bulunuyor.



Ali Bozdağ
İnsan Kaynakları Direktörlüğü Eğitim Birimi Asistanı

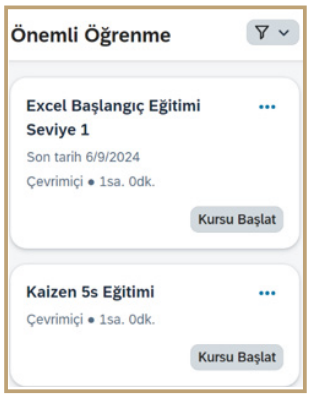
Teknolojiyle Güçlendirilmiş Yeni Öğrenme Deneyimi!

Yeni Öğrenme deneyimi, en güncel Kinova ana sayfasına benzer şekilde interaktif kartlar kullanarak öğrenme sürecinizle aranızdaki etkileşimi artırır. Gelişmiş arama özelliği, Başlık, Açıklama, Kimlik, Özellik, Beceri veya Eğitmen adı gibi kriterlerle hedefe yönelik doğru sonuçlar elde etmenizi sağlar. Ayrıca, Yeni Öğrenme Deneyimi düğmesi, gerektiğinde eski Öğrenme Deneyimi 'ne erişmenizi mümkün kılar.



Gerekli Öğrenim

Bu bölümde, kullanıcılara atanmış olan gerekli eğitimler, bitirme tarihlerine göre önceliklendirilmiş olarak listelenir. Eğitimlerin müfredat uygunluğu, ekranın üst kısmında yer alan bir durum balonu ile görsel olarak ifade edilir, böylece kullanıcılar eğitimlerin müfredata uygun olup olmadığını hızlıca değerlendirebilirler. Ancak, bu bölümde artık açık veya tamamlanmış müfredat sayıları gösterilmez, sadece mevcut eğitimlerin durumu ve öncelikleri vurgulanır. Bu düzenleme, kullanıcıların dikkatini doğrudan tamamlanması gereken eğitimlere odaklamayı amaçlar.



Önemli Öğrenme

Bu bölümde bağlı olduğunuz yöneticileriniz ve öğrenme ekibi tarafından atanmış ancak zorunlu olmayan öğrenme içerikleri yer alır. Bu atamalar, kullanıcının gelişimi için önerilen ancak tamamlanması zorunlu olmayan eğitim ve aktiviteleri içerir. Gösterilen bu öğeler, son teslim tarihlerine göre önceliklendirilmiş şekilde sıralanır, böylece kullanıcılar hangi içerikleri önce tamamlamaları gerektiğini kolayca belirleyebilir. Bu sayede, kullanıcılar kendi öğrenme yolculuklarını daha etkin bir şekilde yönetebilirler.

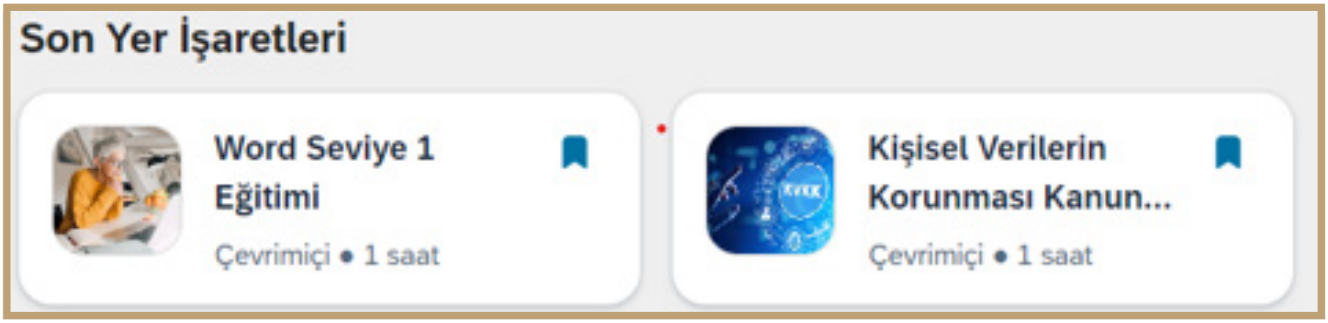


Kendime Yaptığım Yatırımlar

Bu bölümde, kendiniz için seçtiğiniz öğrenme öğeleri listelenir. Bu öğeler, ilginizi çeken ve kendi gelişiminiz için belirlediğiniz konuları kapsar. Ayrıca, daha önce kendi inisiyatifinizle seçtiğiniz ve tamamlamayı planladığınız öğrenme öğeleri de bu bölümde yer alır. Bu sayede, kişisel öğrenme yolculuğunuzu takip edebilir, kendi belirlediğiniz hedeflere odaklanabilir ve bu öğeleri dilediğiniz zaman gözden geçirebilirsiniz. Bu bölüm, kendi öğrenme sürecinizi tamamen kişiselleştirmenize olanak tanır ve gelişiminizi daha iyi yönetmenizi sağlar.

Son Yer İşaretleri

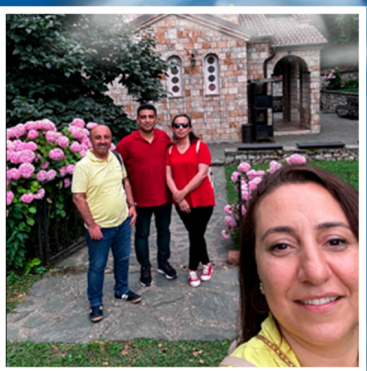
Bu bölümde, kaydedilmiş kurslar ve yer işareti özelliği kullanılarak işaretlenmiş diğer öğrenme içerikleri görüntülenir. Bu içerikler, ilginizi çeken ve daha sonra göz atmak istediğiniz materyalleri içerir. Böylece, katıldığınız veya atanmış olduğunuz diğer kurslardan bağımsız olarak, kişisel öğrenme ilgi alanlarınızı tek bir sayfada kolayca yönetebilirsiniz. Bu özellik, kullanıcıların farklı konulardaki ilgilerini bir kütüphane gibi düzenli bir şekilde saklamalarını ve bu içeriklere istedikleri zaman hızlıca erişmelerini sağlar. Ayrıca, öğrenme sürecinizi daha organize bir şekilde takip etmenize yardımcı olur ve hangi materyallere geri dönmek istediğinizi kolayca hatırlamanızı sağlar. Bu bölüm, kullanıcıların kişisel öğrenme yolculuklarını daha etkili bir şekilde planlamalarına ve sürdürmelerine olanak tanır.



Diğer Bölümler

İş arkadaşı ve öğrenme ekibi tarafından yapılan öneriler, sayfanın altında ayrı bir bölümde gösterilir. Bu öneriler, çalışma arkadaşlarınızın veya öğrenme ekibinizin tavsiye ettiği öğrenme materyallerini veya kursları içerebilir ve kişisel gelişiminiz için faydalı olabilir.

- Kipaş Akademi Kinova Lms'deki yenilikler sürekli olarak devam edecek ve öğrenme deneyiminizi daha da ileriye taşıyacak.
- Her adımda yeniliklerin ve gelişmelerin tadını çıkarın, geleceğe daha güçlü bir şekilde hazırlanın.
- Keşfedin, Öğrenin ve Tam Potansiyelinizi Ortaya Çıkarın!
- İstediğiniz zaman, istediğiniz yerden hedeflerinize ulaşın ve yeni beceriler geliştirin.



5 Ülke, 8 Şehir, 4 Gezgin

Balkanlar, Arnavutluk'tan Karadağ'a, Bosna Hersek'ten Makedonya'ya pek çok ülkeyi içinde barındırmaktadır. "Ormanlarla Kaplı Dağ" anlamına gelmektedir. Hemen her mevsim görülmeye değer bu ülkeler; eşsiz tarihleri, birbirinden farklı gelenekleri, muhteşem doğal güzellikleri ve değişik kültürleri nedeniyle merak uyandırıcıdırlar.
Çoğu vizesiz gidip görülebilecek bu ülkeler, Osmanlı İmparatorluğu, Bizans İmparatorluğu ve Roma İmparatorluğu gibi büyük medeniyetlerin etkilerini taşıyan tarihi yerler sunuyor. Balkanlar sıcak atmosferi nedeniyle her zaman turistlerin ilgisini çekmiş ve keşfedilmeye değer yerlerden biri olmuştur. Ayrıca vizesiz gidilebilmesi ülkemizden giden turistler için son yıllarda daha cazip hale gelmiştir.



Arnavutluğun başkenti Tiran'da başlayan serüvenimiz Ohrid (Makedonya) – Manastır (Makedonya) – Üsküp (Makedonya) – Belgrad (Sırbistan) – Saraybosna (Bosna Hersek) – Mostar (Bosna Hersek) – Kotor (Karadağ) şehirlerini keşfetmemizi sağladı.

Ohrid : Kuzey Makedonya'nın İncisi

Tanrı Cenneti çamurdan yaratırken; bir parça cennetten kopmuş ve Ohrid şehrinin üzerine düşmüş dedikleri Ohrid şehri; Balkanlar'ın en güzel şehirleri arasında; Avrupa'nın en eski ve en derin göllerinden Ohrid Gölü kıyısında Arnavut kaldırımlı daracık sokakları, şirin ve birbirinde güzel dünyalara kapılar aralamaktadır. Cazibe merkezleri, huzurlu ve yemyeşil doğal güzellikleriyle Kuzey Makedonya'da yer almakta Ohrid Yalova'nın kardeş şehridir. 6.000 senelik köklü geçmişiyle pek çok medeniyetin bir arada yaşadığı; Osmanlı himayesinde tarihi zenginliklerine zenginlik katan Ohrid şehri UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde koruma altına alınmıştır.



Manastır: Tarihin ve Doğanın Harmanı

Makedonya'nın ikinci en büyük şehri olan Manastır, yüzyılı aşkın süredir diplomasinin merkezi olarak görülen tarihi bir kenttir. Çoğu ülkenin dış temsilciliği burada bulunduğu için Konsoloslar Şehri lakabını almıştır. 19. yy'da zirve dönemini yaşayan Manastır, Osmanlı İmparatorluğu'nun Avrupa'daki en büyük ikinci kenti konumundaydı. Bizim için asıl önemi ise Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK'ün ilk askeri eğitimini aldığı Manastır Askeri İdadisi buradır. Günümüzde Bitola Müzesi olarak hizmet vermekte; içinde ATATÜRK hatıra odası bulunmaktadır. ATATÜRK'ün askeri kıyafetleri ve çok çeşitli eserler sergilenmektedir.

Üsküp: Zaman Yolculuğuna Çıkış

Bir yakasında Arnavutlar ve Müslümanlar, diğer tarafta Ortodoks Hristiyanların yaşadığı, 520 yıl Osmanlı hakimiyetinde kalan Üsküp, iki milyonluk nüfusuyla Makedonya'nın başkenti ve en büyük şehridir. Vodna Dağı'nın eteklerinde kurulmuş bu başkentte halkın neredeyse yarısı müslümandır.



Vardar Nehri'nin ikiye böldüğü bu şehir, Eski Üsküp ve Yeni Üsküp olarak ikiye ayrılmıştır. Osmanlı mimarisinden izler taşıyan ve müslüman nüfusun yoğunlukta olduğu taraf Eski Üsküp, daha modern ve Avrupai görünen taraf ise Hristiyan nüfusun fazla olduğu Yeni Üsküp'tür. Şehirde, Makedonlardan sonra Arnavutlar daha sonra da Türkler çoğunluktadır. Üsküp ayrıca ünlü şair Yahya Kemal Beyatlı'nın doğduğu şehirdir. Yaşam boyunca hiç kitap yayımlamayan şair aynı zamanda milletvekili ve bürokrat olarak görev yapmış bir siyasetçidir.

Şehrin merkez noktası sayılan Makedonya Meydanı'nda modern bir şehir görüntüsü var. Hemen hemen hepsi 2010 yılından sonra yapılmış binalar ve heykeller, Taş Köprü manzarasıyla birleşince Üsküp'ü unutulmaz kılıyor. Şehrin bu en geniş meydanında yükselen 33 metrelik devasa Büyük İskender'in atlı heykeli, Makedonya'nın bağımsızlığının yirminci yılına özel olarak Floransa'da yaptırılmış. Meydanda yer alan diğer eserler ise Büyük İskender'in babası 2. Philip heykeli, Büyük İskender'in annesinin hamilelik, doğum ve doğum sonrası heykelleri, Zafer Takı, Slavlar arasında Hristiyanlığın yayılmasında önemli rol oynamış Kril ve Metodius kardeşlerin heykelleri, Osmanlı'ya karşı ayaklanmada başrol oynayan Goçe Delçep ve Karpoş heykelleri, Çar Samuel heykeli ve 1. Justinyanus heykeli yer alır.



Belgrad: Enerji Dolu Bir Şehir

Cıvıl cıvıl caddeleri, kültür ve tarih kokan sokakları, birbirinden lezzetli yemekleriyle Belgrad mutlaka görülmesi gereken yerlerden birisi. Sırbistan'ın başkenti olan bu şehir İstanbul ve Atina'dan sonra Avrupa'nın en eski ve Balkanların en güzel şehirlerinden biri olarak biliniyor. Konum olarak Tuna Nehri ve Sava Nehri'nin kesiştiği yerde bulunan Belgrad oldukça canlı bir noktada varlığını sürdürüyor.

Roma ve Osmanlı İmparatorluğu'nun hüküm sürdüğü bu şehrin her yanı tarihi ve kültürel unsurlar ile bezenmiş durumda. Çevresindeki Avala ve Kosmaj Dağları'nın gölgesinde eşsiz bir doğaya sahiptir.



Saraybosna: Tarihin Derinliklerine Yolculuk

Bosna Hersek'in başkenti Saraybosna, Saraybosna Vadisi içinde Miljacka Nehri etrafına kurulu oldukça sevimli bir şehirdir. 1463 senesinden 19. yüzyıla kadar Osmanlı Devleti egemenliğinde kalan ve Osmanlı'nın Avrupa'da kurmuş olduğu en büyük kentlerden biridir. 1914 senesinde Franz Ferdinand'ın öldürülmesi ile tetiklenen I. Dünya Savaşı ve 1995'e dek süren bir iç savaşı ardında barındıran Saraybosna, günümüzde dahi savaşın etkilerini iliklerinize kadar hissedebiliyorsunuz.



Uzun yıllar süren savaşın ve katliamların ardından geriye kalan yıkık dökük ve pek çok kurşun deliği taşıyan binalar ve yollar hala ilk gün gibi Saraybosna sokaklarında; tıpkı gölgeleri tüm Balkan topraklarında bizleri takip edenler isimsizler gibi.

Saraybosna'yı ziyaret edenlerin görmeden ve fotoğraf çekmeden geçmediği noktalardan biri Ferhadiye Caddesi'ne girişte yer alan "Sonsuz Ateş". Orijinal ismi "Vječna vatra" olan ve hiçbir zaman sönmeden yanmaya devam eden bu ateş, aslında bir anıt.

2. Dünya Savaşı esnasında hayatlarını kaybeden Bosnalı siviller ve askerlerin asla unutulmayacağını simgeleyen Sonsuz Ateş, 2011 senesinde bir grubun saldırısına uğramış olsa da bugün hala alevlerini yükseltmeye devam ediyor.
Bosna Hersek tarihini daha iyi anlamanıza yardımcı olacak olan İnsanlığa Karşı Suçlar ve Soykırım Müzesi, bünyesinde savaş ve soykırım kurbanlarının kişisel eşyalarını, fotoğraflarını ve mektuplarını barındırıyor. Müzede yer alan objelerin büyük bir kısmı toplu mezarlardan çıkarılmış olan eşyalar.



İnsanlığa Karşı Suçlar ve Soykırım Müzesi, Saraybosna kuşatması, Prijedor katliamı ve Srebrenitsa soykırımı başta olmak üzere, ülke topraklarında insanlığa karşı işlenmiş olan cinsel şiddet ve çocuk katliamı gibi her türlü suça karşı örnekler barındırıyor.

Mostar: Köprünün Büyüsü

Bosna-Hersek'in güneyinde, Neretva Nehri'nin kıyısında yer alan Mostar, hem tarihi hem de doğal güzellikleriyle adeta bir masal diyarı gibi. Şehri gezmek, adeta bir zaman yolculuğuna çıkmak gibi. Mostar'ın en ünlü simgesi olan Mostar Köprüsü, Osmanlı dönemine ait zarif bir yapı. 16. yüzyılda inşa edilen bu taş köprü, Neretva Nehri üzerinde muazzam bir görünüm sunuyor. Özellikle yaz aylarında, köprünün yüksekliğinden cesurca atlayan gençler, bu yapının ne kadar ikonik olduğunu gözler önüne seriyor.



Mostar'a kısa bir mesafede bulunan Blagaj Tekkesi, doğanın ve maneviyatın birleştiği harika bir yer. Tekkeler, kayaların içine inşa edilmiş ve temiz su kaynaklarının hemen yanında yer alıyor.

Kotor: Adriyatik'in Gizli Cenneti

Eğer bir şehir bizi zamanda yolculuğa çıkartabilseydi bu kesinlikle Kotor olurdu. Kotor resmen Balkanların ortasında bir İtalyan dokunuşu. Şehre adım attığınız anda kendinizi bir anda Orta Çağ'da buluyorsunuz. Şehir, 1979'dan beri UNESCO'nun Dünya Mirası Listesi'nde. Neden bu listede yer aldığını Kotor sokaklarında dolaşırken daha iyi anlıyorsunuz.

Tiran: Renkli ve Dinamik

Arnavutluk'un başkenti olan Tiran, Dajti Dağı ile çevrili bir alanda ve ülkenin doğusunda yer almaktadır. Dalmaçya kıyılarına çok yakın olsa da denize kıyısı bulunmaz. Arnavutluk'un en büyük şehridir ve her yıl milyonlarca turisti ağırlamaktadır. Dünyanın en ucuz 10 şehri arasında bulunması da turistleri Tiran'a çekmektedir.
Osmanlı döneminde kurulan şehir, uzun yıllar Osmanlı İmparatorluğu yönetiminde kalmıştır. Bu nedenle şehirdeki birçok yapıda Osmanlı izlerini görmek mümkündür. İlk kurulduğunda kasaba görünümünde olan şehir, sonraki yıllarda gelişerek önemli bir ticaret merkezi olmuştur. Günümüzde de bu özelliğinin sürdüren Tiran, 17. yüzyılda tam anlamıyla şehir olma statüsünü kazanmıştır. Bu konuda 1614 yılında Osmanlı tarafından görevlendirilen Süleyman Paşa etkili olmuştur. Şehirde pek çok medrese, hamam ve cami yapılarının inşa edilmesini sağlamıştır.



Geziye katılanlar: Güzide Burçin KABLAN, Mehmet Şükrü KABLAN, Özlem YALÇIN, Hacı Ahmet YALÇIN

KAHRAMANMARAŞLI - MİLLİ ATICI

YUSUF DİKEÇ *Kimdir?*

Yusuf Dikeç, 1 Ocak 1973 tarihinde Göksun, Kahramanmaraş'ta doğmuş bir Türk emekli astsubay ve uluslararası başarıları ile tanınan atıcılıkla ilgilenen bir sporcu. Jandarma Gücü Spor Kulübü bünyesinde aktif olarak spor hayatını sürdüren Dikeç, tabanca kategorilerinde kazandığı başarılarla adından sıkça söz ettirmiştir.

Paris 2024 Olimpiyat Oyunları'nda 10 metre havalı tabanca karışık takım mücadelesinde Şevval İlayda Tarhan ile Türkiye'ye gümüş madalya getiren Yusuf Dikeç, atış tarzıyla ilgi çekti. Atıcılık müsabakalarında genelde sporcuların kullandığı lens, göz kapağı veya kulak koruması gibi teçhizat tercih etmeyen Yusuf Dikeç, atış sırasındaki duruşuyla Paris 2024'ün sosyal medyada en çok konuşulan isimi oldu.

Spor Kariyeri ve Başarıları

Yusuf Dikeç'in spor kariyeri, birçok uluslararası organizasyonda elde ettiği başarılarla dikkat çekmektedir:

- 2012 Yaz Olimpiyatları: Yusuf Dikeç, Londra'da düzenlenen Olimpiyat Oyunları'nda 10 m havalı tabanca ve 50 m tabanca kategorilerinde ülkemizi temsil etti. Bu dönem, uluslararası spor sahnesinde kendini tanıttığı önemli bir dönüm noktasıydı.

- 2013 Akdeniz Oyunları: Mersin'de gerçekleştirilen bu etkinlikte, Dikeç iki farklı madalya kazandı; bir altın ve bir gümüş madalya, bu başarı onun uluslararası alandaki yeteneğini pekiştirdi.

- 2016 Yaz Olimpiyatları: Rio de Janeiro'daki Olimpiyat Oyunları'nda, 50 metre tabanca kategorisinde 550 puanla 22. oldu. Bu yarışma, olimpiyatlardaki tecrübesini artırdığı bir diğer önemli dönüm noktasıydı.

- 2024 Yaz Olimpiyatları: Paris'te düzenlenen Olimpiyat Oyunları'nda, Şevval İlayda Tarhan ile birlikte karma 10 m havalı tabanca takımında finalde gümüş madalya kazanarak Türkiye'ye bu branşta ilk olimpiyat madalyasını getirdi. Bu başarı, Dikeç'in spor kariyerinin en önemli dönüm noktalarından biri oldu.



Paris 2024'teki İlgi Çekici Performansı

Paris 2024 Olimpiyatları'nda Yusuf Dikeç, atış sırasında kullandığı ekipmansız ve rahat duruşuyla büyük bir ilgi gördü. Geleneksel sporcuW ekipmanları olan lens, göz kapağı veya kulak koruması gibi teçhizatları kullanmadan gerçekleştirdiği atışlar, sosyal medyada geniş yankı uyandırdı.

Dikeç'in atış tarzı, görsel olarak dikkat çekti ve spor dünyasında birçok kişi tarafından konuşulmaya başlandı. Ekipman kullanmadan, rahat bir şekilde gerçekleştirdiği atışlarla hem takım arkadaşı Şevval İlayda Tarhan ile finalde mücadele etti hem de gümüş madalya kazandı. Bu durum, sporcunun kendine özgü stili ve rahatlığıyla dikkat çekmesini sağladı.

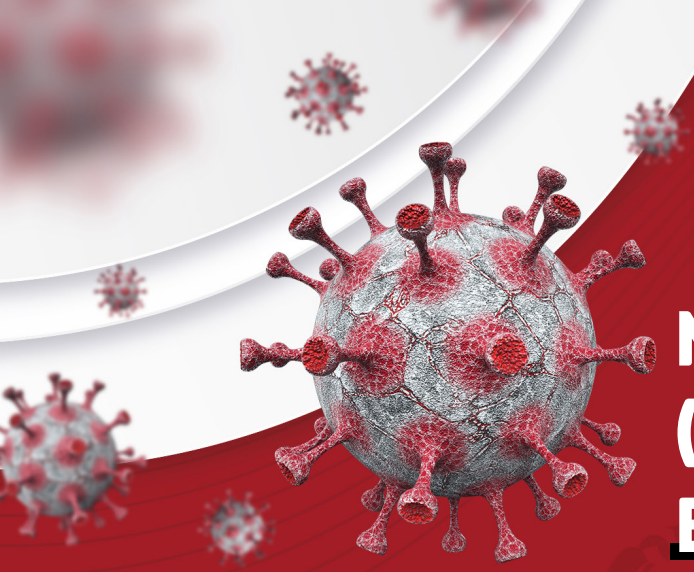
Sosyal Medya ve Medya Yansımaları

Yusuf Dikeç'in Paris 2024'teki performansı, sosyal medya platformlarında geniş çapta paylaşıldı. Sporcu hakkında paylaşılan fotoğraflar ve video görüntüleri, milyonlarca etkileşim aldı. Uluslararası medya kuruluşları ve yüksek takipçi sayısına sahip hesaplar, Dikeç'in görsellerini ve performansını büyük bir ilgiyle paylaştı. Bu paylaşımlar, onun spordaki başarısının ve etkileyici duruşunun global çapta tanınmasına katkıda bulundu.

Sonuç ve Etki

Yusuf Dikeç, Paris 2024 Olimpiyatları'nda gösterdiği performansla sadece Türkiye'ye gümüş madalya kazandırmakla kalmadı, aynı zamanda atıcılık sporunun dünyadaki temsilini de güçlendirdi. Kendine özgü stili ve başarılı kariyeri, onu uluslararası alanda tanınan ve saygı duyulan bir sporcu yapmıştır.
Dikeç'in spor kariyeri, onun disiplini, yeteneği ve kendine has yaklaşımı ile doludur ve bu özellikler, onu hem ulusal hem de uluslararası düzeyde bir spor ikonu haline getirmiştir.





Maymun Çiçeği Virüsü (Monkeypox) Nedir? Belirtileri ve Korunma Yolları

Maymun Çiçeği Virüsü (Monkeypox) Nedir?

Maymun çiçeği hastalığı, ateş, halsizlik ve ciltte kabarıklıklar ile kabuklanmalara neden olan bulaşıcı bir zoonotik hastalıktır. Bu hastalığa, Poxviridae ailesinin Orthopoxvirus cinsine ait olan maymun çiçeği virüsü neden olmaktadır. Orthopoxvirus, insanlarda ve çeşitli memelilerde enfeksiyonlara yol açabilen bir virüs grubudur. Bu virüs grubuna çiçek, sığır çiçeği, horsepox ve camelpox da dahildir.

Maymun Çiçeği Virüsü Nasıl Bulaşır?

Maymun çiçeği virüsü, çeşitli yollarla bulaşabilir:

- Hayvanlardan İnsana: Enfekte hayvanların kanı, vücut sıvıları veya deri-mukoza lezyonları ile doğrudan temas yoluyla bulaşır. Enfekte hayvanlar arasında sıçan, kemirgenler ve maymunlar yer alır.
- İnsandan İnsana: Enfekte olmuş kişilerle doğrudan temas (örneğin, öpüşme, sarılma), virüsün yayılmasına neden olabilir. Ayrıca, enfekte kişilerin kullandığı kişisel eşyalar (yatak, havlu vb.) aracılığıyla da geçiş olabilir.
- Hava Yolu ile Bulaşma: Virüsün damlacık yoluyla bulaşması mümkündür, ancak bunun için uzun süreli yüz yüze yakın temas gereklidir. Bu nedenle, enfekte bireylerle aynı evi paylaşanlar, uzun süreli yakın temas içerisinde bulunanlar ve sağlık çalışanları risk altındadır.

Maymun Çiçeği Virüsünün Belirtileri Nelerdir?

Maymun çiçeği hastalığının belirtileri, çiçek hastalığına benzese de genellikle daha hafif seyreder. Kuluçka süresi 5-21 gün arasında değişebilir. Belirtiler genellikle şu şekildedir:

- **Ateş:** Hastalığın başlangıcında yüksek ateş görülebilir.
- **Baş Ağrısı:** Şiddetli baş ağrıları yaşanabilir.
- **Lenfadenopati:** Lenf bezlerinde şişlikler oluşabilir.

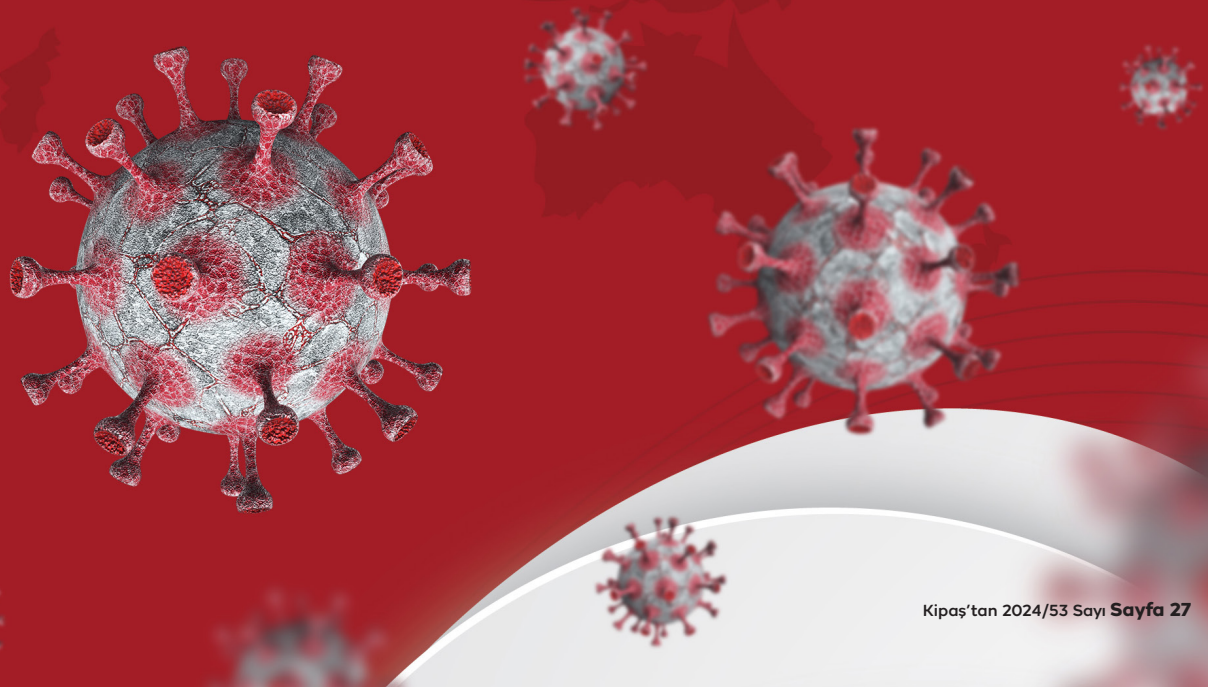
- **Kas Ağrıları ve Halsizlik:** Sırt ve kaslarda ağrılar, genel halsizlik yaşanabilir.
- **Cilt Döküntüleri:** Ateşten 1-3 gün sonra yüz, kol ve ellerde başlayan döküntüler. Döküntüler, sıvı dolu kabarcıklar şeklinde gelişir ve kabuklanarak iyileşir.
- **Diğer Belirtiler:** Kaşıntılı lezyonlar, üşüme, terleme, oral ve genital ülserler, boğaz ağrısı, öksürük, konjonktivit, kusma ve ışığa hassasiyet.

Maymun Çiçeği Virüsünden Korunmak İçin Neler Yapılmalı?

Maymun çiçeği virüsünden korunmak için şu önlemler alınmalıdır:

- **Hayvan Teması:** Virüs barındırabilecek hayvanlarla temastan kaçınılmalıdır. Özellikle enfekte hayvanlarla doğrudan temaslardan kaçınılmalıdır.
- **Et Pişirme:** Hayvan etleri iyi derecede pişirilmelidir. Çiğ veya az pişmiş etlerin tüketilmesinden kaçınılmalıdır.
- **Kişisel Eşyalar:** Enfekte bireylerin kişisel eşyaları kullanılmamalıdır. Yatak, havlu gibi eşyalar başkaları tarafından kullanılmamalıdır.
- **Yakın Temas:** Maymun çiçeği hastalığına yakalanmış kişilerle yakın temastan kaçınılmalıdır. Hastalarla fiziksel temastan uzak durulmalıdır.
- **El Hijyeni:** Enfekte kişilerle veya hayvanlarla temas sonrası eller mutlaka yıkanmalı ve hijyen sağlanmalıdır.
- **Kişisel Koruyucu Ekipmanlar:** Hasta bakımlarında kişisel koruyucu ekipmanlar kullanılmalı, maske ve eldiven gibi koruyucu önlemler alınmalıdır.

Maymun çiçeği virüsü, uygun korunma yöntemleri ve hijyen uygulamaları ile etkili bir şekilde kontrol altına alınabilir. Belirtiler ortaya çıktığında, zamanında tıbbi yardım almak önemlidir.





GÖBEKLİTEPE

Tarihin Sıfır Noktası

Göbeklitepe, Şanlıurfa'nın 20 kilometre kuzeydoğusundaki Örencik köyü yakınlarında, yaklaşık 300 metre çapında ve 15 metre yüksekliğinde geniş görüş alanına hâkim bir konumda yer almaktadır. Göbeklitepe, günümüzden 12.000 yıl öncesine tarihlenen, henüz avcı ve toplayıcı tarzda yaşam süren insanların yarattığı bir inanç merkezidir.

Arkeoloji tarihinin en önemli keşiflerinden olan Göbeklitepe'yi önemli kılan etkenlerden biri, günümüzden 12.000 yıl önce henüz yerleşik hayata geçmemiş avcı, toplayıcı yaşam süren insanların, hiçbir alet ve makine kullanmadan, çakmak taşlarıyla, sadece insan gücüne dayalı olarak Göbeklitepe'yi inşa etmesidir.

Göbeklitepe, yıllardır tarih derslerinde öğretilen "göçebe toplulukların tarımı öğrenerek yerleşik hayata geçtiği" tezini çürütmüştür. Yerleşik hayata geçişin çiftçilik ve hayvancılığın ortaya çıkışıyla birlikte gerçekleştiği düşünülürken, avcı ve toplayıcı toplulukların Göbeklitepe gibi dini merkezlerde bir araya gelmelerinin sonucunda yerleşik hayata geçildiği görülmüştür. Kalabalık toplulukların ibadet merkezine yakın olma arzusu ve çevrede bu toplulukların ihtiyaçlarını karşılayabilecek düzeyde yeterli kaynak bulunmamasından dolayı insanlar tarıma yönelmişlerdir.

Göbeklitepe, Malta'da bulunan tapınaktan yaklaşık 6.500, Stonehenge'den 7000 ve Mısır Piramitlerinden ise 7500 yıl daha eskiye dayanmaktadır. Göbeklitepe'yi diğer anıtsal yapılardan farklı kılan en önemli özellik gönümüzden 12.000 yıl önce inşa edilmesinin yanı sıra, alanda bulunan dikili taşların çok belirgin bir şekilde insanı sembolize etmesidir.

Göbeklitepe ayrıca Neolitik dönem insanın gelişkin sembolik dünyalarını yansıtması, insanın yaratıcı dehasının üst düzeyde temsilcisi olması, alanda bulunan insan ve hayvan heykellerinin ve taş ustalığının günümüz heykel tıraşlarını ve sanatçılarını kıskandıracak düzeyde ustaca yapılmış olması ve en önemlisi de insanların bu ibadet alanını 1000 yıllık bir kullanımdan sonra tekrar dönüş ve koruma duygusunu ön planda tutarak kendi elleriyle kapatmış olmasıdır. 2011 yılından bu yana UNESCO Dünya Miras Geçici Listesinde yer alan Göbeklitepe 2018 yılı temmuz ayında Bahreyn'de düzenlenen 42. Dünya Mirası Toplantısında Türkiye'den 18. varlık olarak UNESCO Dünya Mirası Listesine alınmıştır.

Göbeklitepe'ye nasıl gidilir?

Şanlıurfa şehir merkezinde bulunan Abide durağından Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesine ait otobüslerle Göbeklitepe ören yerine gidebilir.



Kahramanmaraş'ta *Tekne Keyfi*

Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi tarafından Menzelet Mesire Alanı'nda düzenlenen turlar, haftanın Cuma günü dışında her gün gerçekleştiriliyor.

Tur, sabah 09.00 ile akşam 18.00 saatleri arasında hizmet veriyor ve 35 kilometrelik bir rota üzerinde ilerliyor, Menzelet Barajı'ndan başlayıp Ali Kayaları gibi doğal güzelliklere kadar uzanıyor.

Tekne turları, biri kadın 2 kaptanın yönettiği ve vatandaşlar tarafından büyük ilgi gören etkinliklerden biri haline geldi.

Tur sırasında katılımcılar, Ali Kayaları ve çevresinin muhteşem manzaralarını seyretme fırsatı buluyorlar. Deprem bölgesinde düzenlenen bu mavi yolculuk, afetzedelere moral kaynağı olurken, ziyaretçiler de bu anları ölümsüzleştirmek için bolca fotoğraf çekiyorlar.

Tekne turlarının ücreti siviller için 60 TL, öğrenciler için ise 40 TL olarak belirlenmiş. Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi'nin organize ettiği bu turlar sayesinde, hem bölge halkı hem de çevre illerden gelen ziyaretçiler unutulmaz bir deneyim yaşama fırsatı buluyorlar.





Kâşifleri ve Turistleri Bekleyen İlçe Göksun

Cennet vatan Anadolu'nun tarihî, coğrafî güzellikleri ve turizm açısından sahip olduğu potansiyeli ile saklı kalmış bakir güzelliklerini bünyesinde barındıran Göksun, Kahramanmaraş'ın en kadim ilçelerinden biri olarak birçok medeniyetin izlerini taşıyan bir ilçedir. Göksun ile yakın çevresinin bilinen tarihi Asur ve Hititlere kadar dayanmaktadır. Selçuklular zamanında Türklerin eline geçen ve Dulkadiroğulları Beyliği ile Osmanlı döneminde önemli merkezlerden biri haline gelen Göksun, tarihi kalıntılar ve buluntular, yazılı kaynaklar ve yapılan araştırmalara göre, Mama Krallığından, Asur koloni çağından, Hititlerden, Romalılardan, Bizanslılardan, Haçlılardan, Müslüman Araplardan ve Memluklulardan izler taşımaktadır.

Göksun'un bu kadar eski bir tarihe sahip olmasındaki en önemli etken, ilçenin stratejik bir geçiş noktasında bulunmasıdır. Tarihi İpekyolu üzerindeki önemli kavşak noktalarından biri üzerinde kurulan Göksun, Eskiçağ'dan bu yana Orta Anadolu'dan Maraş üzerinden Mezopotamya'ya geçen orduların geçişlerine de köprü olmuştur. Diğer taraftan Geben, Andırın, Kadirli kanalıyla İskenderun limanına bağlanarak İç Anadolu ve Doğu Karadeniz arasında da bir köprü vazifesi gören Göksun'un tarih sahnesinde var olmasını mümkün kılan bu özelliğinin günümüzde de devam ettiği görülmektedir. Yapım çalışmaları devam eden Göksun-Kahramanmaraş, Göksun-Elbistan ve Göksun-Kadirli bölünmüş yol çalışmaları Göksun'un kavşak olma özelliğini yüzyıllarca sürdürmesine vesile olacağı kesin.

Tarihiyle, kültürüyle, doğal güzellikleriyle ve iklimiyle, hayattan zevk almak isteyenlerin mutlaka görmesi gereken bir yer olan Göksun'da, ilkçağ tarihi araştırmacılarına kaynaklık edecek önemli tarihî kalıntıların yanı sıra, sanayileşme ve bilinçsizlik yüzünden tahrip olan dünyanın el değmemiş nadir mekânlarına da tanıklık edebilirsiniz. Kilometrelerce uzanan kanyonları, çam ormanları, yaylaları, çok sayıda endemik bitkileri ve coşkun sularıyla bir doğa harikası olan Göksun, yayla ve kış turizmi, doğa yürüyüşü, rafting alanları ile doğa ve lezzet tutkunlarını beklemektedir.

Göksun Belediyesi

ChatGPT Nedir? Nasıl Kullanılır? ChatGPT ile Neler Yapılabilir?

Günümüzde yapay zekâ teknolojileri hızla gelişmektedir ve bu da doğal dil işleme ve sohbet botları gibi alanlarda büyük ilerlemelere yol açmaktadır. Chat GPT, bu yenilikçi alanlardan biridir ve insan benzeri bir sohbet deneyimi sağlamak amacıyla tasarlanmıştır.

Chat GPT Nasıl Kullanılır?

-Girişimler ve Uygulamalar
Chat GPT'nin kullanımı birçok alanda yaygınlaşmıştır. Şirketler, müşteri hizmetleri ve destek için Chat GPT'yi kullanabilirler. Dil çevirisi ve anında tercüme yapmak için de kullanılabilir. Yaratıcı yazarlar, Chat GPT'den ilham alarak veya metin oluşturmasına yardımcı olarak faydalanabilirler. Ayrıca, eğitim ve öğrenme destekleri, oyunlar, araştırma ve içerik düzeltme gibi birçok farklı alanda Chat GPT kullanılabilir.

-Kullanıcı Arayüzü
Chat GPT, genellikle kullanıcı dostu bir arayüz üzerinden erişilebilir hale getirilir. Bu arayüz, kullanıcının Chat GPT ile etkileşime girebileceği bir metin kutusu içerir. Kullanıcılar, sorularını veya taleplerini bu metin kutusuna yazarak Chat GPT ile sohbet edebilirler.

-Özelleştirme ve Eğitim
Chat GPT, özelleştirilebilir ve belirli bir uygulama veya iş gereksinimlerine göre eğitilebilir. Örneğin, bir şirket müşteri destek sorunlarıyla ilgili Chat GPT'yi eğitebilir veya bir yazar, yaratıcı yazım sürecini desteklemek için Chat GPT'yi özelleştirebilir. Eğitim süreci, mevcut veri kümesiyle veya özel veri kümesiyle gerçekleştirilebilir.

ChatGPT ile Neler Yapılabilir?

-Sohbet Botları Oluşturma
Chat GPT, sohbet botları oluşturmak için kullanılabilir. Bir web sitesinde, mesajlaşma uygulamasında veya sosyal medya platformunda kullanıcılarla etkileşime girmek için Chat GPT entegre edilebilir. Sohbet botları, kullanıcılara hızlı ve etkileşimli bir şekilde yanıt verebilir ve çeşitli görevleri yerine getirebilir.

-Müşteri Hizmetleri ve Destek
Şirketler, Chat GPT'yi müşteri hizmetleri ve destek süreçlerinde kullanabilirler. Chat GPT, kullanıcılara soruları yanıtlamak, sorunları çözmek veya yönlendirmek için kullanılabilir. Bu, müşteri memnuniyetini artırmaya ve müşteri hizmetlerini iyileştirmeye yardımcı olabilir.

-Dil Çevirisi ve Anında Tercüme
Chat GPT, dil çevirisi ve anında tercüme için kullanılabilir. Kullanıcılar, farklı dillerde yazdıkları metinleri Chat GPT'ye iletebilir ve anında çeviri sonuçlarını alabilirler. Bu, iletişimi kolaylaştırmak ve farklı diller arasındaki engelleri kaldırmak için kullanılabilir.

-Yaratıcı Yazma Yardımı
Yazarlar ve yaratıcı kişiler, Chat GPT'den yaratıcı yazma sürecinde yardım alabilirler. Chat GPT, fikir önerileri sunabilir, metin parçaları oluşturabilir ve yaratıcı ilham kaynağı olabilir. Bu, yazarlara yeni perspektifler sunabilir ve yazma sürecini daha keyifli hale getirebilir.

-Konuşma Eşleştirme ve Yaratıcı Oyunlar
Chat GPT, konuşma eşleştirme ve yaratıcı oyunlar için kullanılabilir. Kullanıcılar, Chat GPT ile bir konuşma başlatabilir veya yaratıcı oyunlar oynayabilir. Bu, eğlence ve eğlence amaçlı kullanımlar için idealdir.

-Eğitim ve Öğrenme Destekleri
Chat GPT, eğitim ve öğrenme destekleri sağlamak için kullanılabilir. Öğrenciler, Chat GPT'ye sorular sorabilir, ödevlerinde yardım alabilir veya belirli konular hakkında bilgi edinebilirler. Chat GPT, öğrenme deneyimini destekleyerek öğrencilerin başarısını artırabilir.

-Araştırma ve Bilgi Kaynağı
Chat GPT, araştırma ve bilgi kaynağı olarak da kullanılabilir. Kullanıcılar, Chat GPT'ye belirli konularla ilgili sorular sorabilir ve kapsamlı ve anlamlı yanıtlar alabilirler. Bu, bilgi arayışında olan kullanıcılar için değerli bir kaynak olabilir.

-İçerik Üretimi ve Düzeltme
Chat GPT, içerik üretimi ve düzeltme süreçlerinde kullanılabilir. Yazarlar, Chat GPT'yi metinlerini kontrol etmek, yazım hatalarını düzeltmek veya daha akıcı bir dil kullanmak için kullanabilirler. Bu, içerik kalitesini artırabilir ve yazma sürecini daha verimli hale getirebilir.



Dinlediğimiz ve Hayatın İçinde Olan Her Müzikte

Ayrı Bir Tat Bırakıyor Gitar

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba ben Ahmet Berat Karagülle. 18.2.1992 Kahramanmaraş doğumluyum. Anadolu Üniversitesi İşletme mezunuyum. 2020 yılı itibariyle şirketimizin Kağıt Grubu Finans Bölümünde çalışmaktayım.

Müziğe olan ilginiz ne zaman başladı ve neden gitar enstrümanını tercih ettiniz?

İlkokul yıllarında öğretmenimiz basit müzik aletlerini sınıfta dağıtıp tanıttığında şansıma klisofon gelmişti. Müziğe dair duyduğum ilk tını Klisofon sesiydi. Sanırım bir müzik aleti ile ilk tanışmam bu anımdı. Yine çocukluk yıllarımda bizim dönemi yaşayanların şansı olsa gerek Barış Manço ve onun eşsiz ağabeyliği ile büyüleniyor ve bir yandan da evimizdeki kaset çalarda susmayan Mançoloji kasetlerine eşlik ediyordum. Ortaokul yıllarında rap müziğe ilgi duymaya başlasam da lise yıllarında bir arkadaşımın eski bir gitarı okula getirmesi ile kendimi bulduğumu hissetmiştim. Gitarı elime alıp tuttuktan itibaren artık odak noktam tamamen gitardı. Bu durum ailemin de dikkatini çekmiş olmalı ki, ilk gitarımı annem hediye etmişti. O gün kalbimin nasıl hızlı attığını bugün dahi hatırlayabiliyorum.

Gitar çalarken en sevdiğiniz tür veya tarz nedir? Hangi tür müzikleri çalmaktan hoşlanıyorsunuz?

Dinlediğimiz ve hayatın içinde olan her müzikte ayrı bir tat bırakıyor gitar. Örneğin bir flamenko ritim duyduğunuzda içiniz kıpır kıpır olurken, Blues gibi bir solo dinlediğimizde de ruhunuzun dinlendiğini hissedersiniz. Bu nedenle bence en az müzik kadar evrensel bir müzik aleti gitar. Dolayısıyla insan gitar çalmaya başladığında kendine hangi tarz çekici geliyorsa, hangi tarzın içinde kendini buluyorsa onun ile ilerlemek istiyor. Kimisi bir elektro gitar alıp Rock 'ın zirvelerinde dolaşırken kimisi kaliteli bir ağaçtan yapılma klasik gitarla kimisi de akustik gitarla ilerleyebiliyor. Benim ilgi alanım ise genelde Flamenko tarzı ve çalmaktan oldukça keyif aldığım bir tarzdır.

Gitar çalmanın iş hayatınıza ve kişisel yaşamınıza ne gibi katkıları oldu?

Bence en önemli etkisi odaklanma, koordinasyon ve stres yönetimi alanında oldu. Çalıştığım departman gereği rakamları, zamanı, koordinasyonunuzu ve stresi iyi yönetmeniz gerekiyor. Gitar çalmanın tam da burada katkısını hissedebiliyorum. Çünkü Gitar yapısı itibariyle hem yatay hem de dikey olarak kullanılan bir enstrüman ve yeni öğrenirken veya yeni bir diziyi çalışırken, beyninizin elleriniz ile koordinasyonu sağlıyor ve bu ciddi bir odaklanma beceresi kazanmanızı sağlıyor. Örneğin bir parçayı çalarken notaları, şarkının hızını, parmaklarınızın koordinasyonunu aynı anda yönetirken, eş zamanlı olarak iki elinizi ayrı pozisyonlarla kullanıp şarkının duygusunu sizi dinleyenlere aktarabiliyorsunuz. Bunu deneyimlemek insanda çok güzel bir özgüven artışı sağlıyor.

Yeni başlayacak olan kişilere tavsiyeleriniz nelerdir?

Herkesin bileceği üzere yeni deneyimlenen her bilgi ve öğretinin başında mutlaka zorluk olacaktır. Gitar öğrenilmesi çok kolay bir enstrüman olmasına rağmen maalesef öğrenim sırasında çabuk vazgeçilebilen bir enstrümandır. Bunun nedeni parmak kaslarının yeteri kadar güçlü ya da esnek olamayışı sebebiyle öğrenim başlangıcında kaslarda ağrı yaşanabiliyor. Buda insanların gitar çalmaktan çabuk vazgeçmesine neden oluyor. Gitar öğrenmek isteyenlere tavsiyem bu süreçle sabır göstermeleri ve egzersizlerini düzenli çalışma ile devam ettirmelidir. Eğer gitar çalmayı gerçekten istiyorsanız, donanımlı bir eğitmenden alacağınız destek ile gününüzün bir saatini ayırmanız dahi yeterli olacaktır.



Ahmet Berat KARAGÜLLE
Kipaş Kağıt Grubu Finans Personeli

Okula Başlayan Çocuklarda Uyum Süreci ve

Ebeveynlere Öneriler

Okula başlama hem çocuk hem de ebeveynler için yeni bir döneme adım atma sürecidir. Okula başlamak, çocuklar için büyük bir kilometre taşıdır ve bu süreç, hem çocuklar hem de ebeveynler için heyecan verici ama aynı zamanda bazen zorlayıcı olabilir. Bu süreç her çocuk için farklılık gösterebilir. Ebeveynler ve öğretmenler arasındaki tutum bu sürecin başarılı bir şekilde yönetilmesinde önemli bir rol oynayabilir. Sabırlı, kararlı, sakin ve işbirliğine açık bir yaklaşım benimsemek bu dönemin olumlu ve sorunsuz geçmesine yardımcı olabilir.

İşte çocukların daha rahat bir şekilde bu süreci atlatmalarına yardımcı olacak bazı öneriler:

Çocuklarda uyum süreci sırasında en önemli noktalardan biri ebeveyn tutumudur. Ebeveynlerin kaygılı olmadan hoşgörülü yaklaşımda olması ve oryantasyon sürecinde okul ile işbirliği içinde olması uyum sürecini olumlu etkileyecektir. Çocuğunuzun okula başlayacağı fikrine önce kendiniz alışmalısınız.

Çocuğunuzu okula başlamadan önce onu bu değişikliğe hazırlamak önemlidir. Çocuk öncesinde duygusal ve zihinsel olarak okula hazırlanmalıdır. Okulu, sınıf arkadaşlarını ve öğretmeni hakkında konuşabilirsiniz. Çocukları soruları dinlenmeli ve duygularını anlanmaya çalışılmalıdır. Eğer çocuk okula başlama ile ilgili kaygı, korku gibi duygular yaşıyor ise ilk başlarda bu duyguları hissetmenin normal olduğu ebeveynler tarafından çocuğa aktarılmalıdır. Çocuğun endişelendiği konular ile ilgili onun anlayabileceği düzeyde doğru açıklamalar yapılmalıdır.

Ebeveynlerinden ayrılmakta zorlanan çocuklara bu kısa süreli ayrılığın sonunda ebeveynlerine tekrar kavuşacağı bilgisi verilmelidir. Çocuklara okul saatinin bitmesi ile yeniden görüşecekleri mesajı iletilmelidir.

Okul dönemi için bir rutin oluşturmak, çocuğunuzun güvende hissetmesine yardımcı olabilir. Sabahları aynı saatte uyanmak, düzenli öğünler ve uyku saatleri çocuğunuzun dengeyi bulmasına destek sağlayabilir.

Okul malzemelerini birlikte seçebilir, böylece çocuğunuzun bu süreci kontrol edebileceğini hissetmesine yardımcı olabilirsiniz.

Çocuğun öğretmeni ile sağlıklı iletişim kurabilmesi kadar ebeveyninde öğretmen ile sağlıklı iletişim kurabilmesi önemlidir. Okula devam etmede ve ebeveynleri ile ayrılmakta zorluk yaşayan çocuklar için okula alışma süreci, öğretmeni ile işbirliği sayesinde kademeli hale getirilebilinir.

Unutmayın her çocuğun ihtiyaçları farklıdır, bu yüzden çocuğunuzun gereksinimlerine göre bu önerileri uyarlayabilirsiniz. Anlayışlı bir ebeveyn olarak, çocuğunuzun kendine güvenini ve bağımsızlığını geliştirmesine yardımcı olabilirsiniz.

Çalışanlar İçin Pratik Yemek Tarifleri

Yoğun iş temposunda sağlıklı ve pratik yemekler hazırlamak, hem beslenmenizi dengede tutar hem de size enerji verir. İşte çalışanlar için hem lezzetli hem de hızlıca hazırlayabileceğiniz bazı pratik yemek tarifleri:

Tavuk Wrap



Malzemeler:

- 1 adet tavuk göğsü, ince dilimlenmiş
- 1 yemek kaşığı zeytinyağı
- 1/2 tatlı kaşığı paprika
- 1/2 tatlı kaşığı kekik
- 1/2 tatlı kaşığı tuz
- 1/4 tatlı kaşığı karabiber
- 1 adet büyük tortilla ekmeği
- 1/4 su bardağı yoğurt
- 1/4 su bardağı ince doğranmış marul
- 1/4 su bardağı rendelenmiş peynir
- 1/4 su bardağı doğranmış domates

Yapılışı:

1. Tavuk göğsünü zeytinyağı, paprika, kekik, tuz ve karabiberle marine edin.
2. Tavada tavuk dilimlerini pişirin, tavuk tamamen piştiğinde ocaktan alın.
3. Tortilla ekmeğinin üzerine yoğurt sürün.
4. Tavuk, marul, peynir ve domatesi ekleyin.
5. Tortillayı sarın ve dilimleyerek servis yapın.

Fırın Somon



Malzemeler:

- 2 dilim somon fileto
- 1 yemek kaşığı zeytinyağı
- 1 limonun suyu
- 1 tatlı kaşığı kekik
- 1 tatlı kaşığı sarımsak tozu
- Tuz ve karabiber
- 1/2 su bardağı cherry domates
- 1/2 su bardağı ince doğranmış soğan

Yapılışı:

1. Fırını 200 C'ye ısıtın.
2. Somon filetolarını bir fırın tepsisine yerleştirin.
3. Üzerine zeytinyağı, limon suyu, kekik, sarımsak tozu, tuz ve karabiberi serpin.
4. İsteğe bağlı olarak cherry domates ve ince doğranmış soğanları somon filetolarının yanına yerleştirin.
5. Fırında 15-20 dakika pişirin. Somonun içi pembe kalmalı, dışı ise iyice pişmelidir.
6. Yanında haşlanmış sebzelerle veya pilavla servis edebilirsiniz.

Afiyet Olsun!

KİPAŞ
ANAOKULU

KAYITLARIMIZ DEVAM EDİYOR!



Sınırlı sayıdaki kontenjanlarımızda yerinizi almak için acele edin!

Detaylı Bilgi ve Kayıt İçin
0 344 211 12 00

www.kipasegitim.com.tr